



اليوم و التاريخ	الموضوع : من الشعر الجاهلي (جليلة بنت مره)	الجهد الذاتي " تحضير للحصة القادمة "
الأحد 2025 / 9 / 28	التذوق الفني (1) (التشبيه التمثيلي)	س1- اشرح كل تشبيه تمثيلي مما يأتي مستخلصاً وجه الشبه. 1- كأن سواد الليل والفجر طالعٌ بقية لطح الكحل في الأعين الزرق. 2- والبدر في كبد السماء كدرهم ملقى على ديباجة زرقاء. 3- كأن سهيلاً والنجوم وراءه صفوف صلاة قام فيها إمامها. س2 - كوّن من كل من الطرفين الآتين تشبيهاً تمثيلاً. 1- المتردد في الأمور - والريشة في مهب الريح . 2- الرجل الصالح إذا صاحب فاسداً - والماء المالح .
الاثنين 2025 / 9 / 29	التذوق الفني (2) (التشبيه التمثيلي)	
الثلاثاء 2025 / 10 / 1	السلامة اللغوية (1) (كاد وأخواتها)	س1- استبدل ب (كان) أو إحدى أخواتها ، (كاد) أو إحدى أخواتها : 1- كانت الأشجار مورقةً . 2- مازال الود دائماً . س2- ادخل فعل " مقاربة ورجاء وشروع " على الجمل الاسمية التالية مغيراً ما يلزم . 1- الصيف ينقضي . 2- الحرب تضع أوزارها .
الأربعاء 2025 / 10 / 2	السلامة اللغوية (2) (كاد وأخواتها)	
الخميس 2025 / 10 / 3	التحدث والتعبير الكتابي (المقال)	

ملاحظة : الحصة المزدوجة لمهارة السلامة اللغوية (3) – (كاد وأخواتها) .